

ADDITIFS & FORMULATION DES REVETEMENTS, PEINTURES ET VERNIS

REF. FO PEINT ADD - 2 jours (14 heures)

OBJECTIFS : Connaître les principales familles d'additifs et les principes de formulation des peintures et vernis. Aborder les aspects techniques et économiques.

Sessions cette
année :

Intra-entreprise

Public :

Tout chimiste novice ou familier avec l'industrie des peintures et vernis qui formule ou utilise ces produits sera intéressée par cette formation sur les additifs et la formulation

Prix :

Nous consulter

PROGRAMME

- ◆ Introduction – tour de table des participants
- ◆ Principes de formulation des peintures et vernis
- ◆ Additifs d'interfaces
 - Primaires d'adhérence
 - Mouillants
 - Emulsifiants, tensioactifs ou surfactants
 - Dispersants acryliques pour peintures hydrosolubles
 - Dispersants polymères
 - Hyperdispersants
 - Antimoussants, débullants
 - Agents de tension
 - Cas des additifs siliconés
- ◆ Inhibiteurs de corrosion
- ◆ Additifs d'aide à la processabilité & rhéologiques
 - Fluidifiants, liquéfiant, abaisseurs de viscosité
 - Epaisissants
 - Thixotropants
- ◆ Additifs anti-vieillesse, stabilisants
 - Antioxydants, antiozonants, additifs barrières
 - Stabilisants UV – quenchers – absorbeurs UV, HALS
 - Stabilisants thermiques
 - Anti-acides
 - Dessiccants, hydrofugeants
 - Biocides, bactéricides, fongicides
- ◆ Additifs sensoriels
 - Vue : colorants et pigments, agents blanchissants, azurants optiques, agents de matage
 - Odorat : Parfums, masques-odeurs, encapsulants
 - Toucher
- ◆ Additifs réactifs
 - Radicalaires thermiques : Siccatifs
 - Photopolymérisation, radiation curing : photoinitiateurs ou photoamorceurs, photosensibilisateurs
- ◆ Charges (diluantes, renforçantes, réactives), nanocharges
- ◆ Analyses, déformulation (reverse-engineering) et études

ATOMER

Formation Continue - N° d'organisme de formation : 11 95 04 386 95

Tél : [+33 \(0\)6 52 34 17 63](tel:+330652341763) / 09 63 21 44 25 / 01 39 84 15 87 - E-mail : contact@atomer.fr

13, rue de la Coque F-95410 GROSLEY