

PEINTURES ET VERNIS LES CONSTITUANTS LIANTS & ADDITIFS (page 1/2)

REF. FO FORM PEIN LV - 2 jours (14 heures)

OBJECTIFS : *Connaître les ingrédients de base des peintures et vernis et comprendre comment ils sont formulés. Avoir un panorama de la formulation des peintures et des tendances notamment vers des produits plus écologiques.*

Sessions cette
année :

Intra-entreprise

Public :

Ingénieurs,
Techniciens,
Formulateurs.

Moyens

Pédagogiques :

Présentiel.

Document papier et
vidéoprojection.

Formateur :

D en chimie

Evaluation acquis :

Questionnaire.

Prix et dates :

Nous consulter

PROGRAMME

◆ Liants monomères et polymères des peintures et vernis et leurs modes de séchage

Les monomères, polymères ou macromolécules & leur formulations

Physique : Feuillets formés par évaporation de solvant ou de la phase continue (latex, émulsions, dispersions)

Physique : Fusion du liant (peintures en poudre)

Physique : par pénétration d'un plastifiant d'un un sol

Oxydation : Feuillets formés par oxydation du liant

Feuillets formés par action de chaleur ou catalyse chimique

Feuillets formés par photopolymérisation, UV-curing

Feuillets formés par réaction des deux composants, stoechiométrie des formulations

Liants divers :

Vinyls et analogues, acryliques, huiles siccatives, alkydes, polyesters, époxydes, polyuréthanes polyuréés, cellulosiques, dérivés du caoutchouc, métasilicate de potassium, polyamides

◆ Solvants, diluants, phases aqueuses, évaporation

Rôles – propriétés

Solvants vrais et latents – Diluants - Choix des solvants

Paramètres de solubilité et différentes échelles de solubilité

Evaporation, aspects toxicologiques et environnementaux

ATOMER

Formation Continue - N° d'organisme de formation : 11 95 06 332 95
Tél : [+33 \(0\)6 52 34 17 63](tel:+330652341763) / 09 63 21 44 25 - E-mail : contact@atomer.fr
13, rue de la Coque F-95410 GROSLEY

PEINTURES ET VERNIS LES CONSTITUANTS LIANTS & ADDITIFS (page 2/2)

REF. FO FORM PEIN LV - 2 jours (14 heures)

OBJECTIFS : *Connaître les ingrédients de base des peintures et vernis et comprendre comment ils sont formulés. Avoir un panorama de la formulation des peintures et des tendances notamment vers des produits plus écologiques.*

Sessions cette
année :

Intra-entreprise

Public :

Ingénieurs,
Techniciens,
Formulateurs.

Moyens

Pédagogiques :

Présentiel.

Document papier et
vidéoprojection.

Formateur :

Dr en chimie

Evaluation acquis :

Questionnaire.

Prix et dates :

Nous consulter

PROGRAMME

◆ Plastifiants, plastification

Rôles – propriétés

Etude des principaux plastifiants

◆ Pigments et colorants

Le dioxyde de titane, le blanc de zinc, le lithophone, les pigments noirs, les pigments minéraux de couleur, les pigments organiques, les pigments modernes, les pigments métalliques., les pigments à effets.

Pouvoir opacifiant, concentration pigmentaire volumique et critique

Les colorants

Brillant spéculaire (peinture brillantes, satinées, mates)

Mesures de la brillance et colorimétrie

◆ Charges

Rôles et propriétés

Monographies des principales charges

Choix des charges (diluantes, renforçantes, réactives), nanocharges

◆ Adjuvants, additifs et leurs fonctionnalités

Les siccatifs : Applications

Les tensioactifs, surfactifs : Applications

Les additifs : fongicides, biocides, anti-peaux, épaississants, gélifiants, types rhéologiques des formulations

ATOMER